

Институт философии РАН

Сергей Никольский

С О В Е Т С К О Е
И Д Е Я И П Р А К Т И К А



Центр гуманитарных инициатив
Москва–Санкт-Петербург
2023

УДК 94(47).084

ББК 63.3(2)6

Н 64

*Утверждено к печати решением
Ученого совета Института философии РАН*

Рецензенты:

доктор философских наук, профессор Г.Л. Тульчинский;

доктор политических наук М.М. Федорова;

доктор философских наук, профессор Н.А. Хренов

Редактор Н.Ф. Колганова

Н 64 **Никольский С.А. Советское. Идея и практика.** — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2023. — 392 с.

ISBN 978-5-98712-399-7

Феномен «советское», возникший в ходе Октябрьского переворота и Гражданской войны, своей основой имел адаптированный к российским реалиям марксизм и русскую «почву», а его главный элемент «советский человек» свою родословную вел с XIX века. С одной стороны, «новый человек» был рукотворным продуктом ленинизма и сталинизма, симбиозом фантазии, веры и фанатизма, с другой — воплощением гуманистических идей раннего Маркса. Ленин и партия «профессиональных революционеров» сорвали Россию с естественной траектории ее развития, предприняли попытку «перескочить» через капитализм и из феодализма шагнуть прямо в коммунизм. Для этого страна в течение семидесяти лет понуждалась к развитию вопреки ее естественной эволюции, но в конце концов надорвалась и разрушилась, что было названо «крупнейшей геополитической катастрофой XX века». В исследовании, отражающем философско-мировоззренческую позицию автора, которую, конечно, разделяют не все исследователи этого явления, феномен «советское» рассматривается в историософском, историческом и политическом аспектах от своего возникновения и до окончания Второй мировой войны. Что до его рассмотрения в литературно-художественном и социально-философском аспектах, то оно в следующей книге-продолжении «Советское. Философско-литературный анализ». Обе монографии ориентированы на молодежь, а также на читателей, живших во времена СССР, как относящихся к советскому прошлому критически, так и ностальгирующих об ушедшем времени в сегодняшнем постсоветском бытии.

*В оформлении обложки использован фрагмент картины Казимира Малевича
«Дровосек». 1912. Городской музей, Амстердам.*

ISBN 978-5-98712-399-7

© С.А. Никольский, 2023

© Центр гуманитарных инициатив, 2023

Оглавление

Предисловие.....	7
------------------	---

Раздел 1

Предпосылки советского

Глава 1. Исторический контекст.....	29
Глава 2. Русский марксизм.....	82
Глава 3. Ленинизм.....	122
Глава 4. Сталинизм.....	175

Раздел 2

Первые воплощения советского

Глава 5. Военный коммунизм.....	235
Глава 6. Новая экономическая политика.....	279
Глава 7. Коллективизация.....	317
Библиография.....	362
Summary.....	383
Указатель имен. Составитель И.И. Ремезова.....	383